

**BERN
CHOR**

VOKALENSEMBLE
FÜR NEUERE MUSIK **21**

Portrait «Neuere Musik in alter Form»

à l'ancienne

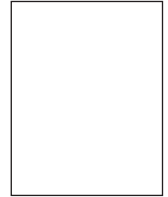
vokal- und violinkompositionen mit alten wurzeln

**hindemith
schoeck
schönberg
poulenc**

BernChor21
Janina Müller, Violine
Patrick Ryf, Leitung

Pauluskirche Bern, Freiestrasse 8
Freitag und Samstag, 2. und 3. Mai 2014, je 20.15 Uhr

Eintritt Fr. 30.–, bis 25 Jahre Fr. 15.–. Abendkasse 1 h vor dem Konzert
Vorverkauf: ticket@bernchor21.ch. Informationen unter www.bernchor21.ch



à l'ancienne hindemith schoeck schönberg poulenc

Unsere Programmzusammenstellung präsentiert Werke der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, welche alle in alte musikalische Formen «gegossen» sind. Die Kompositionen bedienen sich alter Volkslied- oder Kunstliedformen (Madrigal) und vertonen sie mitunter mit neueren, zeitgenössisch-aktuellen Texten.

Die Chorwerke von Paul Hindemith und Francis Poulenc werden gerne und oft miteinander in Verbindung gebracht, da beide Komponisten gleichzeitige Einfachheit und tiefgreifende Aussage angestrebt und auch gefunden haben. Ideal ergänzt werden ihre Lieder durch die Volksliedvertonungen Arnold Schönbergs und Othmar Schoecks, welche in der Chormusik ähnliche Schwerpunkte gesucht haben. Dadurch erklingt eine farbige Zusammenstellung fröhlicher und eher besinnlicher Lieder, welche alle eng mit der schwierigen Zeit ihrer Entstehung verbunden und dennoch in alten Traditionen verwurzelt sind.

Zeit seines Lebens hat Paul Hindemith zahlreiche Sonaten und Solo-Sonaten für eine stattliche Anzahl Instrumente komponiert. Wir freuen uns sehr, dass die in Kopenhagen tätige Berner Violonistin Janina Müller in unserem Konzert drei dieser faszinierenden Werke vorstellt.

